



Iulia Andreea Anghel
Natașa-Delia Maier
Ioana Nanu
Alina Petri
Marilena Șerban

clasa
a **VII-a**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caiet de lucru pe **unități de învățare**

Material suplimentar gratuit, în care se regăsește câte o fișă de evaluare pentru fiecare lecție, pe care profesorul o poate folosi pentru a verifica în ce măsură au fost fixate cele învățate.

 **Booklet**



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 1



Timp: 20 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul cu atenție.

Singura dată când Mica m-a pedepsit la școală, de față cu toți ceilalți copii, a fost atunci când a găsit poza lui Ceaușescu mângălită, aruncată în spatele dulapului cu hărți.

N-aș fi făcut așa ceva, dar într-una dintre pauze am rămas în clasă doar eu și Voichița Cârceie și pe Voichița Cârceie n-o pot refuza, orice mi-ar cere.

În ziua aceea ea a luat poza de pe dulap și a așezat-o pe bancă, făcându-mi semn cu mâna. *Hai aici, să-ți arăt ceva*, mi-a zis. Nu era nimic special de văzut: poza alb-negru cu Președintele țării, lipită pe un carton îngălbenit, care fusese până de curând agățată deasupra tablei, într-o ramă de lemn – Mica a dat-o jos și a lăsat-o pe dulap atunci când primise de la partid o fotografie nouă, mai mare, în care Ceaușescu părea mai slab și mai înalt, poză pentru care cumpăraseră o ramă subțire, din plastic roșu. Voichița mi-a întins creionul și a râs. *Hai să ne distrăm și să-i facem mustață!* Adevărul e că nu am stat pe gânduri. Am luat imediat creionul și, după ce am terminat cu mustața, i-am făcut ochelari, ba chiar și o țigară în colțul buzelor. Voichița s-a tot foit lângă mine, dându-mi indicații, chicotind. Când am terminat de desenat țigara, ea a ieșit afară și s-a jucat cu celelalte fete, fără să mă mai bage în seamă. Eu am rămas încă puțin, cât să-i pun și două coarne lui Ceaușescu, apoi am aruncat poza după dulapul cu hărți și am ieșit.

Voichița a fost cea care m-a trădat. [...]

– Cu lucrurile astea nu-i de joacă, mi-a zis și tata. Nu avem voie – nici tu, nici eu, nici altcineva – să facem glume sau să vorbim urât de Președinte sau de Partid, știi prea bine. Altfel o să avem toți probleme.

Dan Coman, *Plictisitoarea vacanță de vară a fraților Rățoi*
(il. de Andrei Damian, București, Editura Arthur, 2020)

I. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

3 puncte

1. Autorul textului este:

a. Dan Rățoi.

b. Dan Coman.

c. Voichița Cârceie.

2. Naratorul relatează la:

a. persoana întâi.

b. persoana a doua.

c. persoana a treia.

3. Cei care mângălesc portretul președintelui sunt:

a. naratorul-personaj și Dan Coman.

b. naratorul-personaj și Voichița Cârceie.

c. naratorul-personaj și Mica.

4. Tehnica narativă folosită în fragment este:

- a. înlănțuirea. b. inserția. c. introducerea.

5. Fragmentul este literar pentru că:

- a. scopul lui este să informeze, nu să emoționeze.
b. este o prezentare exactă a unei epoci din istoria României.
c. este o poveste imaginată de scriitorul Dan Coman.

II. **Care crezi că era motivul pentru care nimeni nu avea voie să facă glume despre președinte sau partid? Motivează-ți răspunsul, în 30-50 de cuvinte.** **3 puncte**

Menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct; motivarea răspunsului menționat – 1 punct; exprimare, punctuație și ortografie (dacă textul are minimum 30 de cuvinte) – 1 punct.

III. **Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut pe care îl au în comun fragmentele din *Plictisitoarea vacanță de vară a fraților Rățoi și Nasul lui Ceașcă*, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.** **3 puncte**

Precizarea unui element de conținut comun – 1 punct; prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text, valorificând câte o secvență potrivită – 1 punct; exprimare, punctuație și ortografie (dacă textul are minimum 30 de cuvinte) – 1 punct.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 2



TimP: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

Alege una dintre cerințele de mai jos și redactează un anunț.

Anunț pentru viitor

Imaginează că ești în anul 2125. Scrie un anunț potrivit pentru lumea viitorului (ex: roboți pierduți, excursii pe Lună, târg de animale extraterestre etc.).

Anunțul ilustrat

Realizează un desen care să însoțească un anunț scris de tine. Exemplu: dacă este un animal pierdut, desenează-l.

Anunțul pierdut în poveste

Scrie o scurtă povestire (10-12 rânduri) în care un anunț are un rol important pentru acțiune.

Anunț pentru rețele sociale

Redactează un anunț scurt, de maximum două rânduri, care să poată fi postat pe Instagram/Facebook/TikTok Story. Include un emoji potrivit.

- respectarea particularităților specifice anunțului **3 puncte**
- adaptarea vocabularului la tipul de scriere **3 puncte**
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație **3 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 3



Timp: 30 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Citește următoarea prezentare, apoi răspunde la întrebarea: *Ai citi o astfel de carte?*

Motivează-ți alegerea, în 20-30 de cuvinte.

3 puncte

O capodoperă în miniatură, un univers în format de buzunar: micile calități și marile defecte ale omenirii, într-o călătorie șarmantă și irreverențioasă, plină de umor și onestitate. Vindecă de xenofobie – aproape garantat!

În fiecare german se află un strop din Beethoven, pierdut cu părul vâlvoi prin codri, într-un apus plin de lacrimi, înfruntând imposibilul pentru a exprima inexprimabilul.

Contrar credinței generale, germanii nu știu totul, ci doar știu totul mai bine.

Descriere a cărții *Ghidul xenofobului – Germanii*, carturesti.ro

XENOFOB, -Ă, *xenofobi*, -e, adj., s. m. și f. (Persoană) care manifestă aversiune față de persoane de altă naționalitate sau față de alte popoare. – Din fr. **xénophobe**. (dexonline.ro)

Aș citi/Nu aș citi o astfel de carte, pentru că

.....

.....

.....

.....

Menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct; motivarea răspunsului menționat – 1 punct; exprimare, punctuație și ortografie (dacă textul are minimum 20 de cuvinte) – 1 punct.

II. Compară două sărbători (una românească, una internațională – ex: Dragobete și Sf. Valentin).

Notează o asemănare și două diferențe.

3 puncte

.....

.....

.....

.....

III. Scrie textul unui e-mail, în care, în 30-50 de cuvinte, să-i povestești unui coleg dintr-o altă țară despre o tradiție românească (ex. Mărțișorul, Călușul, Sânzienele etc.) 3 puncte

De la :

Subiect :

Pentru :

Trimite

Respectarea regulilor de scrierea a unui e-mail – 1 punct; prezentarea obiceiului – 1 punct; exprimare, punctuație și ortografie (dacă textul are minimum 30 de cuvinte) – 1 punct.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 4



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Rescrie următoarele replici într-un mod politicos, optimist și empatic. 3 puncte

1. Dă-mi stiloul!
2. Mai bine nu vii la petrecere.
3. Hai odată, mișcă-te!

II. Ești de acord cu afirmația de mai jos? Motivează-ți opinia în 20-30 de cuvinte. 3 puncte

Dacă spui ceva urât despre cineva sau îi adresezi cuiva cuvinte neplăcute, asta spune ceva despre tine, nu despre cealaltă persoană.

Nathalie Depoorter, *Marele ghid al bunelor maniere*, București: Booklet Fiction, 2020

.....

.....

.....

III. Reflectează la felul în care comunică zi de zi. 3 puncte

1. Care este cea mai importantă calitate a ta ca vorbitor?
.....
2. Ce ai putea îmbunătăți în modul în care comunică?
.....
3. Care este cea mai importantă calitate a ta ca ascultător?
.....

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut

Cel mai dificil mi s-a părut

Mai am de repetat

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 5



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul dat, apoi rezolvă cerințele.

Revenind la literatura pentru copii, volumul *Întâiul meu cuvânt de pionier* s-a născut, ca mai toate cărțile mele, dintr-o experiență și nevoie personală. Pe de o parte, mi-am petrecut primii 10 ani de viață în Epoca de Aur, deci copilăria mea este impregnată cu povești și experiențe, cu mirosuri și senzații, cu emoții și amintiri din acea perioadă. Povestea Adei e construită din mici frânturi ale vieții mele de copil, legate împreună de un fir narativ imaginar. Pe de altă parte, copiii mei au fost mereu curioși în legătură cu „viața în comunism” și ascultau extrem de intrigati poveștile mele din acea perioadă. Pur și simplu unele lucruri sunt de neconceput pentru copiii de azi: „Aveați doar 10 minute de desene animate? Dar de ce stăteați la coadă? Păi dacă nu era bine, de ce nu protestați?” M-am gândit că această poveste ar putea lămuri puțin și curiozitățile altor copii sau chiar ar putea naște și mai multe întrebări din partea lor, discuții cu părinții, bunicii, profesorii, ceea ce până la urmă e cel mai bun lucru pe care mi-l imaginez de la o carte.

Interviu cu Adina Rosetti, editura-arthur.ro

I. Transcrie, din text:

3 puncte

1. o conjuncție coordonatoare _ _ _ _ _
2. o conjuncție concluzivă _ _ _ _ _
3. o conjuncție subordonatoare _ _ _ _ _

II. Completează cu conjuncțiile coordonatoare potrivite.

3 puncte

1. Părinții _ _ _ _ _ bunicii vă pot răspunde la întrebările despre comunism.
2. Am trăit în Epoca de Aur, _ _ _ _ _ știu cum a fost în comunism.
3. Mi-a povestit despre cele 10 minute de desene animate, _ _ _ _ _ tot nu mi-a venit să cred.

III. Subliniază conjuncțiile simple și încercuiește conjuncțiile compuse.

3 puncte

Copilăria în comunism era simplă, dar plină de lipsuri. Ne jucam mult afară și inventam jocuri, fiindcă nu aveam prea multe jucării.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

- Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .
- Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .
- Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 6



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

Citește fragmentul, apoi rezolvă cerințele.

De-abia peste câteva zile au primit niște poze în care se vedea rodul muncii lor. Era vorba fie de un porumbel mare și alb, despre care li s-a spus că este porumbelul păcii, fie de o stemă imensă a României, sub care scria mare „Partidul, Ceaușescu, România” (moment în care urma să se și cânte pe stadion acest refren), fie se reconstituiau portretele conducătorilor iubiți, adică ale tovarășilor Nicolae și Elena Ceaușescu. [...] La acest tablou, cartonașul cu numărul 6 al Irinei era foarte important. Reprezenta exact vârful nasului tovarășului Nicolae Ceaușescu. Dacă îl ținea prea jos, cel mai iubit conducător apărea cu nasul încovoiat. Dacă îl ținea prea sus, părea că are un nas cârn. Dacă uita să ridice cartonașul, era fără nas — ceea ce era și mai grav, desigur. [...] Irina și-a dat seama că în mâna ei era vârful nasului conducătorului iubit, pentru că, într-o zi, când a greșit poziția cartonașului, de la megafon s-a auzit: „H8-P4! Mare atenție! Nasul nu se vede bine. Unde e vârful?”



Laura Grünberg, *Nasul lui Ceașcă* în vol. *Mică istorie a unui secol mare*, Monica Onojescu (coord.)

I. Încercuiește varianta corectă.

3 puncte

Se dă enunțul: De-abia peste câteva zile au primit niște poze în care se vedea rodul muncii lor.

1. De-abia peste câteva zile au primit niște poze este o propoziție:

- a. principală
- b. subordonată.
- c. complexă.

2. În care se vedea rodul muncii lor este o propoziție:

- a. principală
- b. subordonată.
- c. simplă.

3. Elementul de legătură (conectorul) dintre cele două propoziții este:

- a. niște.
- b. poze.
- c. în care.

**II. Construiește o frază alcătuită din două propoziții coordonate prin jonctiune.
Analizează fraza construită și realizează schema potrivită.**

3 puncte

III. Explică rolul fiecărui semn de punctuație din secvența dată.

3 puncte

1. Mare atenție!

2. Nasul nu se vede bine.

3. Unde e vârful?

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 7



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Explică modul în care s-au format derivatele indicate.

3 puncte

Îți dau un sfat:

În viața ta să nu lași niciun măgăruș

Fie că e adevărat, fie că e de plastic sau de pluș,

La tine-n baie, dacă vrea să facă duș!

Fiindcă la cât e de încăpățânat

Tot ce-ți lipsește e să se apuce de cântat.

Sfat, Carmen Tiderle, vol. *În orașul Bucurville*, București: Vellant, 2016

măgăruș- _ _ _ _ _

încăpățânat - _ _ _ _ _

II. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

3 puncte

1. În enunțul: *Libelula și-a frânt o aripioară* există:

a. un diminutiv.

b. un augmentativ.

c. un derivat parasintetic.

2. În enunțul: *Bunicul a speriat găștele cu un măturoi* există:

a. un diminutiv.

b. un augmentativ.

c. un derivat parasintetic.

3. Sunt derivate parasintetice toate cuvintele din seria:

a. îngrijorător, strămoșesc, frumos. c. îngrijorător, strămoșesc, preșcolar.

b. strămoșesc, preșcolar, cămășoi.

III. Încercuiește forma corectă.

3 puncte

1. S-a înoptat/înnoptat. 2. S-au reîntâlnit/reântâlnit. 3. Răspunsul este in-exact/inexact.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 8



Timp: 15 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: /10 puncte

Citește fragmentul, apoi rezolvă cerințele.

Într-o căsuță de pe strada Campanulelor locuiau laolaltă șaisprezece pitice-prichindei. Cel mai de seamă dintre ei era un prichindel numit Știetot, care știa foarte multe pentru că citea fel de fel de cărți. [...] Însă cel mai vestit dintre toți era prichindelul zis Habarnam, poreclit așa pentru că nu știa nimic. Acest Habarnam purta o pălărie albastră-albastră, pantaloni galben-canar și o bluziță portocalie cu cravată verde.

Nikolai Nosov, *Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi*, București: Humanitas, 2010.

I. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

3 puncte

1. De pe este un cuvânt compus prin:

a. juxtapunere.

b. subordonare.

c. abreviere.

2. Șaisprezece este un cuvânt compus prin:

a. juxtapunere.

b. subordonare.

c. abreviere.

3. Galben-canar este un cuvânt compus prin:

a. juxtapunere.

b. subordonare.

c. abreviere.

II. Încercuiește forma corectă.

3 puncte

1. De mult/Demult, oamenii nu aveau drepturi egale.

2. A ajuns la munte după-amiază/după amiază.

3. Carevasăzică/Care va să zică, tu ești cel care nu are habar de nimic!

III. Realizează familia lexicală a cuvântului galben. Subliniază grupul de sunete comun membrilor familiei și încercuiește prefixele și sufixele.

3 puncte

.....
.....

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 9



Timp: 15 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Elimină pleonasmul, prin tăierea termenului care se repetă.

3 puncte

1. A rezumat pe scurt cartea lui preferată.
2. A câștigat un procent la sută din sumă.
3. Fuși repede, te prinde!

II. Explică greșelile din enunțurile date.

3 puncte

1. Hagi a fost coechipier împreună cu Răducioiu în echipa națională.

2. Cărțile românești se exportă în afara țării.

3. S-a supraestimat foarte mult rolul tehnologiei în viața noastră.

III. Alege, prin bifare, dacă în enunțuri apar pleonasme tolerabile sau intolerabile.

3 puncte

Enunț	Tolerabil	Intolerabil
1. „Cobori în jos, luceafăr blând, Alunecând pe-o rază...” M. Eminescu		
2. M. Eminescu este un scriitor arhicunoscut de toată lumea.		
3. Protagonistul principal și-a construit un căsoi mare.		
4. — Taci din gură!		
5. Era impresionat de tabloul foarte splendid.		
6. Era vai și amar de el!		

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 10



Timp: 15 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Citește enunțurile, apoi scrie în ce relație se află sensurile cuvintelor evidențiate. 3 puncte

A. Mircea din Cot scoate un cot de-un cot strigând în gura mare: cot-cot-cot-daaac!

Ocolul lumii în 50 de jocuri creative, Ana și Mircea Petean

1. scoate **un cot de un cot**

a. sinonimie b. antonimie c. omonimie d. polisemie

2. scoate **un cot [...]** strigând în gura mare: **cot-cot-cot-daaac!**

a. sinonimie b. antonimie c. omonimie d. polisemie

B. Pe-o corabie doi pisoii

stau la pupă (nu se pupă):

Au un timbru cu un lup

Și privesc la el prin lupă.

Filatelia, Grete Tartler

3. stau la **pupă** (nu se **pupă**)

a. sinonimie b. antonimie c. omonimie d. polisemie

II. Explică sensurile omonimelor din titlul poeziei *O placă să-i placă* de Carmen Tiderle. 3 puncte

1.

2.

III. Alege forma corectă, prin încercuire.

3 puncte

1. Am învățat la gramatică despre **prenume/pronume**.

2. El s-a prezentat la examenul **oral/orar**.

3. S-a **inervat/enervat** fiindcă și-a uitat telefonul acasă.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 11



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul, apoi rezolvă cerințele.

Nică, băiat mai mare și înaintat în învățătură până la genunchiul broaștei, era sfădit cu mine din pricina Smărăndiței popii, căreia, cu toată părerea mea de rău, i-am tras într-o zi o bleandă, pentru că nu-mi da pace să prind muște... Și Nică începe să mă asculte; și mă ascultă el, și mă ascultă, și unde nu s-apucă de însemnat la greșeli cu ghiotura pe o draniță: una, două, trei, până la douăzeci și nouă. Măi!!! s-a trecut de șagă, zic eu, în gândul meu; încă nu m-a gătit de ascultat, și câte au să mai fie! Și unde n-a început a mi se face negru pe dinaintea ochilor și a tremura de mânios...

Amintiri din copilărie, Ion Creangă

I. Găsește sinonimul locuțiunilor/expresiilor din text și precizează ce parte de vorbire este. 3 puncte

până la genunchiul broaștei _____
părerea de rău _____
mi se face negru pe dinaintea ochilor _____

II. Transcrie trei termeni din limbajul popular. 3 puncte

1. _____
2. _____
3. _____

III. Alege sensul potrivit în text pentru regionalismul *bleandă*. 3 puncte

1. bluză.
2. haină.
3. lovitură.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _____
Cel mai dificil mi s-a părut _____
Mai am de repetat _____

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 12



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Desparte în silabe și indică accentul în cuvintele date.

3 puncte

1. admirator _ _ _ _ _
2. coborâre _ _ _ _ _
3. doctoriță _ _ _ _ _

II. Marchează accentul în cuvintele date, astfel încât să-și schimbe sensul. Construiește câte o propoziție cu fiecare sens.

3 puncte

1. torturi/torturi _ _ _ _ _
2. _ _ _ _ _
_ _ _ _ _

III. Încercuiește varianta corect accentuată.

3 puncte

1. tiramisu/tiramisu
2. capsulă/capsulă
3. (să) bateți/(să) băteți

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 13



Timp: 15 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

Citește textul, apoi evaluează-l conform criteriilor date.

Măgura, în vacanță

Dragă Ioan,

Știi cum arată o epocă de aur? Nu-i nicio problemă, nici eu :). Vreau să-ți recomand o carte care te va lămuri și care spune povestea vieții personajului prin cuvinte și desene – romanul grafic *Epoca mea de aur*. Partea întâi de Daniel Horia. Are vreo 200 de pagini, dar l-am citit în două ore!

Am găsit într-o recenzie că e „o autobiografie vizuală”. Mai simplu spus, prin vocea și ochii lui Dani, personajul principal, autorul își povestește copilăria trăită în România anilor '80, cu toate greutățile și farmecul acelor vremuri. E destul de ușor să te regăsești în experiențele, emoțiile și temerile personajului, fiindcă e un copil ca noi.

Recunosc, desenul e la fel de important ca textul, ne duce într-un univers familiar, dar, în același timp, și ciudat pentru noi – excursii cu Dacia portocalie, iubirea bunicilor, dar și cozile de la magazine ori ascultatul telefoanelor. Mi-a plăcut contrastul dintre imaginile luminoase, pastelate și cele gri, întunecate, care arată diferența dintre perspectiva copilului (pentru noi cam totul e roz sau de aur! :) și greutățile vieții adulților în comunism.

Dacă vrei să descoperi care erau jocurile copiilor de atunci sau cum arăta viața de zi cu zi într-o „epocă de aur” (ori cum se cresc găini în pod!), îți trimit cartea prin tata, el nu e în vacanță la bunici, vă despart două străzi, după cum știi (fiindcă suntem verișori). :)

Cu drag,
Maria

P.S. Hai la o leapșă de cărți – trimite-mi și tu o recomandare, am timp de citit vacanța asta!



GRILĂ DE EVALUARE			
Criteriul	Descriere	Punctaj maxim	Punctaj obținut
1. Planificarea	Autorul a identificat clar scopul textului, destinatarul, ideile-cheie; s-a văzut intenția de structurare înainte de redactare.	2 puncte	
2. Coerența conținutului	Textul are o succesiune logică a ideilor, transmite clar mesajul, este adaptat scopului (convingere) și receptorului (cititor copil).	2 puncte	
3. Argumentarea convingătoare	Textul conține cel puțin două argumente clare și relevante; sunt aduse exemple sau detalii specifice legate de carte.	2 puncte	
4. Stil și vocabular	Vocabularul este adecvat temei și vârstei destinatarului; tonul este potrivit (nu prea colocvial, nici rigid); există varietate lexicală.	1 punct	
5. Corectitudine	Textul este scris corect (ortografie, punctuație, exprimare).	1 punct	
6. Revizuirea textului (claritate și îmbunătățiri)	Textul final este clar și bine organizat (cel mai probabil, au existat corecturi, reformulări sau îmbunătățiri față de o primă variantă).	1 punct	
Observații/Recomandări 			

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea I. Testul 14



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Rescrie replicile, astfel încât limbajul să fie natural și concis. Păstrează sensul general, dar scoate cuvintele inutile sau repetate și formulează fraza cât mai firesc. 3 puncte

1. Am văzut cu propriii mei ochi personali întreaga scenă de la început până la sfârșit, fără nicio întrerupere.

2. După cum bine se știe și se spune deseori, este general acceptat faptul că munca aduce rezultate pozitive.

3. Este absolut necesar și indispensabil să se acționeze imediat, fără nicio întârziere sau amânare.

II. Rescrie enunțurile de mai jos, evitând repetițiile deranjante. Folosește sinonime, construcții echivalente sau formulări naturale. 3 puncte

1. Mama a pregătit masa. Masa a fost gustoasă. Masa a fost așteptată de toți.

2. Câinele a fugit prin curte. Câinele a lătrat. Câinele s-a oprit la poartă.

3. Copilul a pictat un tablou. Tabloul avea multe culori. Tabloul a fost lăudat.

III. Scrie câte o frază despre un coleg adormit în bancă, folosind trei stiluri diferite. 3 puncte

1. narativ (neutru)

2. artistic (expresiv, metaforic)

3. comic/ironic (cu umor sau ca exagerare intenționată)

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 1



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

1. Naratorul textului este:

- a. obiectiv, relatează la persoana a III-a.
- b. exterior acțiunii, relatează la persoana I.
- c. un narator-personaj, care relatează la persoana I.

2. În text, se folosește/folosesc:

- a. doar narațiunea.
- b. narațiunea și dialogul.
- c. descrierea, dialogul și narațiunea.

II. Completează enunțurile următoare.

3 puncte

- 1. Cea mai mare dorință a fetei era să _ _ _ _ _
- 2. Jocul preferat al fetei era acela de a _ _ _ _ _
- 3. Bunicul Hasan i-a făcut un cadou special: _ _ _ _ _
- 4. Fetița a citit în Enciclopedia animalelor că _ _ _ _ _
- 5. Sportul preferat al fetei era _ _ _ _ _
- 6. Camera fetei era decorată cu _ _ _ _ _

III. Formulează într-un enunț:

3 puncte

1. o temă a textului.

2. o trăsătură a mamei fetei.

3. o posibilă sursă pentru conflictul dintre mamă și fiică.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 2



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

- I. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din text. 3 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Încă din adolescență, autorul înțelegea profunzimea discursurilor profesorilor săi.		
Profesorul de limba și literatura latină îi îndemna pe elevi să se îndepărteze de cultura romană.		
Limba, numele și originea românilor sunt de influență latină.		
Alfabetul chirilic a fost folosit în trecut în cultura și administrația românească.		
Românii au trăit la interferența civilizațiilor occidentale și orientale.		
Cultura română s-a dezvoltat exclusiv sub influența Occidentului catolic.		

- II. Completează enunțurile. 3 puncte

- Profesorul Spiru Hoidas făcea elogiul și ne îndemna să ne amintim de
- Dacia romană a fost o provincie de cultură, și nu
- Românii au trăit ca o „insulă de într-o mare”.

- III. Care au fost primii oameni care i-au vorbit autorului despre latinitatea poprului român? Justifică răspunsul cu un citat din text. 3 puncte

.....

.....

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut

Cel mai dificil mi s-a părut

Mai am de repetat

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 3



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Scrie în dreptul fiecărui enunț **O** (dacă tu consideri că este o opinie) și **F** (dacă tu consideri că este un fapt). 3 puncte

- Sigmund Freud, Carl Gustav Jung, Alfred Adler, Erich Fromm și Erik Erikson au elaborat teorii despre personalitate. ☐
- Educația din familie reprezintă baza pe care se clădește personalitatea – este o afirmație interpretativă. ☐
- Conform Dicționarului Larousse, personalitatea este o caracteristică relativ stabilă a modului de a reacționa în diverse situații. ☐
- Atributele de personalitate nu ne deosebesc, cu toții suntem identici din punctul de vedere al personalității. ☐
- Personalitatea se dezvoltă în etape și este influențată de educația din familie, școală, experiențe personale și mediu social. ☐
- Consider că personalitatea este înăscută. ☐

II. Alege varianta corectă. 3 puncte

1. Ce reprezintă temperamentul, potrivit textului?
 - a. Trăsăturile dobândite prin educație.
 - b. Trăsăturile legate de caracter.
 - c. Partea moștenită a personalității.
 - d. Felul în care ne comportăm în societate.
2. Cum se poate modifica personalitatea de-a lungul vieții, conform textului?
 - a. Doar prin moștenirea genetică.
 - b. Prin experiențe, educație și mediu.
 - c. Numai în copilărie.
 - d. Doar dacă ne dorim schimbarea.

III. Explică, în 30-40 de cuvinte care este diferența dintre temperament și personalitate. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 4



Timp: 15 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

- Se dă enunțul: *Aș fi spus adevărul dacă nu era atât de autoritar.* Verbul a fi are, pe rând, următoarele valori:
a. auxiliară, auxiliară. b. copulativă, predicativă. c. auxiliară, copulativă. d. predicativă, auxiliară.
- ... povești la ceas de seară este relaxant.
a. A-i citii. b. Ai citii. c. Ai citi. d. A-i citi.
- Locuțiunea *a face rost* este sinonimă cu:
a. a procura. b. a se certa (cu cineva). c. a construi. d. a (te) descurca.

II. Selectează, din fragmentul următor, o locuțiune verbală, pentru care vei preciza modul și timpul:

Dragă Copacule Bătrân, după ce am vizitat țara legendelor, a poveștilor și a basmelor, întoarcerea la școală îmi stârnea un sentiment tare ciudat. Acum totul mi se pare altfel. Pentru că eu m-am schimbat. Adică observ că m-am schimbat, fără ca eu să-mi fi dat seama de asta. (după Elif Shafak, *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*)

3 puncte

Locuțiunea verbală	Modul	Timpul

III. Citește fiecare dintre următoarele enunțuri și încercuiește litera A, dacă îl consideri adevărat, sau F, dacă îl consideri fals și rescrie-l corectat pe spațiul punctat.

3 puncte

- În enunțul *Să fi fost mai atent era bine, dar acum e prea târziu.*, există două verbe auxiliare și trei verbe copulative. A/F
- În enunțul *Pare că plouă.*, verbul *a părea* are valoare copulativă. A/F
- În enunțul *O luași la fugă când ai auzit că urmează să vorbești în fața publicului.*, locuțiunea verbală este la modul conjunctiv. A/F

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 5



Timp: 15 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

- Se dă enunțul: **Era** (1) *bine dacă învățase* (2) *lecția, dar nu a făcut* (3)-o. Verbele subliniate sunt, pe rând, la următoarele timpuri.
 - (1) perfect simplu, (2) viitor anterior, (3) imperfect
 - (1) perfect compus, (2) mai-mult-ca-perfectul, (3) viitor literar
 - (1) imperfect, (2) mai-mult-ca-perfectul, (3) perfect compus
 - (1) imperfect, (2) perfect simplu, (3) perfect compus
- Se dă enunțul: Dacă **ar fi ascultat** (1) *sfatul, nu ar mai fi suferit* (2) *atât și ar trăi* (3) *altfel acum*. Verbele subliniate sunt, pe rând, la următoarele moduri:
 - (1) condițional-optativ, (2) conjunctiv, (3) indicativ
 - (1) conjunctiv, (2) condițional-optativ, (3) condițional-optativ
 - (1) conjunctiv, (2) conjunctiv, (3) indicativ
 - (1) condițional-optativ, (2) indicativ, (3) conjunctiv
- Acel software ... câștigurile, dacă ar fi mai atent.
 - a. iar înmii
 - b. i-ar înmii
 - c. i-ar înmi
 - d. i-ar înmiii

II. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite, pe care le vei preciza.

3 puncte

Trecutul a lăsat urme adânci în mine — am iubit, am greșit, am uitat și uneori m-am întors cu gândul la ce nu mai pot schimba. Astăzi, caut să înțeleg rostul clipelor care trec, să nu le irotesc în graba mea oarbă. Simt că prezentul este singurul loc în care pot fi cu adevărat viu. Măine, poate, voi ști să aleg mai bine, voi păstra ce e esențial și nu voi lăsa timpul să-mi scape printre degete ca o promisiune uitată.

Verbul	Timpul

III. Citește fiecare dintre următoarele enunțuri și încercuiește litera A, dacă îl consideri adevărat, sau F, dacă îl consideri fals și rescrie-l corectat pe spațiul punctat. 3 puncte

1. În enunțul *Dacă veneai mai devreme, prindeam loc în față*, primul verb este la modul conjunctiv, timpul imperfect. **A/F**

2. În enunțul *Va fi terminat proiectul până mâine*, verbul este la modul indicativ, timpul viitor anterior. **A/F**

3. În enunțul *A început să cânte din senin*, verbele „a început” și „să cânte” sunt ambele la indicativ, timpul perfect compus. **A/F**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 6



Timp: 15 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

Se dă textul:

A te cunoaște pe tine însuși înseamnă a fi în ascultarea propriilor emoții fără a te lăsa dominat de ele. A-ți cunoaște limitele fizice și psihice (să știi că sub un anumit număr de ore de somn nu funcționezi, de exemplu) și a le respecta este esențial. Să știi când ești obosit, surmenat, extenuat (toate aceste praguri sunt diferite) și să te odihnești. Dar mai înseamnă și să știi ce anume din răspunsul emoțional la o situație poate veni din trecut.

Ce avem de făcut pentru o mai bună cunoaștere de sine, www.psychologies.ro

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

1. În primul enunț al textului, există:

- a. 3 verbe la forma de infinitiv.
- b. 2 verbe la forma de infinitiv.
- c. 1 verb la forma de infinitiv.
- d. 4 verbe la forma de infinitiv.

2. Infinitivele subliniate din text îndeplinesc funcția sintactică de:

- a. atribut.
- b. subiect.
- c. predicat.
- d. nume predicativ.

3. Adjectivele participiale subliniate în text îndeplinesc funcția sintactică de:

- a. subiect.
- b. nume predicativ.
- c. circumstanțial de mod.
- d. predicat.

II. Selectează, din fragmentul următor două verbe la infinitiv: *A te cunoaște pe tine însuși înseamnă a fi în ascultarea propriilor emoții fără a te lăsa dominat de ele.* Precizează funcția lor sintactică și conjugarea:

3 puncte

Verbul	Funcția sintactică	Conjugarea

III. Citește fiecare dintre următoarele enunțuri și încercuiește litera A, dacă îl consideri adevărat, sau F, dacă îl consideri fals și rescrie-l corectat pe spațiul punctat. **3 puncte**

1. Echivalentul participial pentru *a respecta* este *respectat*. **A/F**

2. În propoziția *Poți reuși prin a-ți asculta emoțiile*, *a-ți asculta* este un participiu cu valoare de atribut. **A/F**

3. *Dominat* din expresia *fără a te lăsa dominat de ele* este un verb la participiu cu valoare adjectivală. **A/F**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 7



Timp: 15 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Alege răspunsul corect, pentru fiecare secvență extrasă din *Moara cu noroc* de Ioan Slavici.

3 puncte

- În enunțul: „*Ăștia nu prea îmi par a oameni buni*”, își zise Ghiță când îi văzu sărind din căruță și privind împrejur, ca unii ce au mai fost pe aici și acum nu găsesc nici locul, nici oamenii ca odinioară. (Ioan Slavici, *Moara cu noroc*), există:
 - cinci verbe la indicativ, un verb la conjunctiv și două verbe la forma de gerunziu.
 - șase verbe la indicativ și două la forma de gerunziu.
 - șapte verbe la indicativ și un la forma de gerunziu.
 - cinci verbe la indicativ, un verb la conjunctiv și două verbe la forma de gerunziu.
- În enunțul: *Ana rămase privind ca un copil uimit la călărețul ce stătea ca un stâlp de piatră înaintea ei*, verbul la forma de gerunziu are funcția sintactică de ...
 - subiect.
 - predicat.
 - circumstanțial de mod.
 - circumstanțial de timp.
- În enunțul: *Gândește-te că tu m-ai făcut să nu mai am multe de pierdut și bagă de seamă să nu mai pierd și cele ce am!* verbul la forma de supin are funcția sintactică de ...
 - predicat.
 - atribut.
 - complement direct.
 - complement prepozițional.

II. Scrie funcția sintactică a verbelor subliniate.

3 puncte

- Poate pleca la munte. _____
- Se îndreaptă dansând spre premiu. _____
- Chestiunea este de discutat săptămâna viitoare. _____

III. Caracterizează-te, folosind un gerunziu, pe care îl vei încercui, și două verbe la forma de supin, pe care le vei sublinia. **3 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 8



⌚ Timp: 15 minute



★ Se acordă un punct din oficiu.



★ Punctaj obținut: /10 puncte

Se dă textul:

Absența sentimentului de apartenență la grup determină un slab interes pentru problemele acestuia. **Prin învățare**, individul asimilează formele de comportament admise de grupul căruia îi aparține și tinde să adopte tipul de personalitate socialmente dezirabil. Bazele acestui comportament se pun în familie unde, față de comportamentul părinților, bunicii, fraților, copilul va da răspunsuri ce, prin repetare, se vor constitui în însușiri de personalitate.

(Maria Halmaghi,

Memorator de psihologie pentru liceu)



I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

1. Câte substantive depind de verbul-centru, în enunțul: *Absența sentimentului de apartenență la grup determină un slab interes pentru problemele acestuia.*
 - a. Șase substantive.
 - b. Două substantive.
 - c. Șapte substantive.
 - d. Trei substantive.
2. La ce mod este verbul-centru pentru substantivul *tipul* din enunțul următor: *tinde să adopte tipul de personalitate socialmente dezirabil.*
 - a. Modul condițional-optativ.
 - b. Modul indicativ.
 - c. Modul imperativ.
 - d. Modul conjunctiv.
3. Ultimul verb-centru este la timpul:
 - a. perfect compus.
 - b. viitor anterior.
 - c. viitor standard.
 - d. viitor de limbă vorbită.

II. Precizează funcția sintactică a cuvântului scris îngroșat din text (a) și precizează cărui verb îi este subordonat (b). Apoi, construiește un enunț în care cuvântul să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ (c). 3 puncte

1. _____
2. _____
3. _____

III. Trece verbul din enunțul dat la forma de supin (a): *Bazele acestui comportament se pun în familie*. Apoi, construiește un enunț în care să devină subordonat, îndeplinind funcția sintactică de subiect (b) și unul în care să îndeplinească funcția de complement direct (c). 3 puncte

1. _____
2. _____
3. _____

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _____.

Cel mai dificil mi s-a părut _____.

Mai am de repetat _____.

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 9



⌚ **Țimp: 15 minute**



★ **Se acordă un punct din oficiu.**



★ **Punctaj obținut: _____ /10 puncte**

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

1. Există un circumstanțial exprimat prin adjectiv propriu-zis în enunțul:

- a. Supărat fiind, s-a gândit care a fost și greșeala sa.
- b. A căzut tot bălăngănindu-se de pe un picior pe altul.
- c. De tânăr, a tratat imatur povestea spusă de bunicii săi.
- d. De emoții, a uitat discursul.

2. În enunțul: *De teama de a nu fi respins pentru diferența de opinii, candidatul a ales altă opțiune.* există:

- a. trei circumstanțiale de cauză.
- b. două circumstanțiale de cauză (unul exprimat prin substantiv și unul exprimat prin adjectiv participial).
- c. două circumstanțiale de cauză (unul exprimat prin substantiv și unul exprimat prin adjectiv propriu-zis).
- d. două circumstanțiale de cauză exprimate prin substantive comune.



3. În enunțul: *Dezamăgit pentru rezultat, a decis să susțină examenul din nou și să se pregătească mai bine.*, circumstanțialul de cauză este subordonat:

- a. unui substantiv comun.
- b. unui adjectiv propriu-zis.
- c. unui adjectiv participial.
- d. unui verb la gerunziu.

II. Construiește enunțuri, respectând indicațiile.

3 puncte

1. Un enunț interogativ, în care un circumstanțial de cauză să fie exprimat printr-un substantiv comun.

2. Un enunț asertiv, în care un circumstanțial de cauză să fie subordonat unui adjectiv.

3. Un enunț exclamativ, în care un circumstanțial de cauză să fie exprimat printr-un adjectiv participial.

III. Rescrie corect textul de mai jos corectând greșelile de orice natură.

3 puncte

Sfindu-se să răspundă Andrei a fost trecut cu vederea. A pierdut ocazia datorită lipsei de încredere și, din neatenție, a greșit chiar la partea pe care o știa. Cu sprijin, a început să creadă în el și să își reconstruiască stima de sine.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 10



Țimp: 15 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: /10 puncte

I. Alege răspunsul corect.

3 puncte

- Există un circumstanțial de scop care are ca regent un verb la formă nepersonală în enunțul:
 - Învățând pentru examen, a reușit.
 - A făcut exerciții zilnic, obosit sau nu.
 - A muncit de mic, atent la ceea ce avea de învățat.
 - Gata de plecare, și-a luat rămas-bun de la toți.
- În enunțul: *Pentru a-și clădi o carieră de succes, a acceptat provocări dificile și a făcut numeroase sacrificii.*, există:
 - un singur circumstanțial de scop exprimat printr-un verb la supin.
 - două circumstanțiale de scop, unul exprimat prin adjectiv și altul prin substantiv.
 - două circumstanțiale de scop, unul exprimat prin infinitiv și altul prin adverb.
 - un singur circumstanțial de scop exprimat prin construcție prepozițională + infinitiv.
- În enunțul: *Hotărât a demonstra ce poate, a acceptat provocarea fără ezitare.*, circumstanțialul de scop este subordonat...
 - unui substantiv propriu.
 - unui adjectiv propriu-zis.
 - unui adjectiv participial.
 - unui verb la gerunziu.



II. Construiește enunțuri, respectând indicațiile.

3 puncte

- Un enunț interogativ, în care un circumstanțial de scop să fie exprimat printr-un substantiv comun.

- Un enunț asertiv, în care un circumstanțial de scop să fie subordonat unui adjectiv.

- Un enunț exclamativ, în care un circumstanțial de scop să fie subordonat unei locuțiuni verbale

III. Scrie trei scopuri pe care le stabilești pentru această lună. Vei introduce circumstanțele de scop prin prepoziții/locuțiuni prepoziționale diferite, pe care le vei încercui. 3 puncte

1. _ _ _ _ _
2. _ _ _ _ _
3. _ _ _ _ _

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea II. Testul 11



Timp: 45 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Se dă textul!

Profesorul de matematică, Sinan Sarımtırakculak, este cel mai dur profesor din școală. Toată lumea se temea de el. Chiar și ceilalți profesori! Și chiar și directorul! Și chiar și pisicile din curtea școlii și pescărușii din aer!

Domnul Sinan era scund, grăsuț și cu o față fină. Clipea mereu din ochii ascunși după ochelarii cu rame de culoare închisă și lentile groase. Era aproape chel. Își arunca puținul păr pe care îl avea din dreapta în stânga capului și astfel încerca să își acopere chelia. În timp ce explica lecția la tablă, strănuta fără oprire pentru că avea tot felul de alergii. În primul rând avea alergii la praful de cretă.

De fiecare dată când domnul Sinan strănuta, elevii strigau în cor „Noroc, dom' profesor!”.

— Bine, bine, fără lingușeli, îi muștra el.

Dar după două minute strănuta din nou și atunci toată lumea striga din nou în cor „Noroc, dom' profesor!”.

Astăzi domnul Sinan venise pregătit. Își legase pe față o batistă cu buline, ca să se ferească de praful de cretă. Îi erau acoperite și gura, și nasul. Din cauza aceasta, vocea lui era mai ciudată.

— Toată lumea să-și deschidă caietele! Nu vreau să aud un sunet, ați înțeles? Nimeni nu vorbește! Nu șoptiți între voi! Nu faceți obrăznicii! Nu vă împotriviți! Nu leneviți! Transcrieți în caiete tot ce am să scriu eu pe tablă! Marș, marș! a zis el.

Sakiz Sardunya a oftat și a ros capătul creionului, ca un șoricel. După puțin timp ochii i-au alunecat pe ghiozdanul care se afla pe podea. Astăzi își adusese atlasul.

Nu a mai rezistat. A scos pe furiș atlasul din ghiozdan și l-a pus pe genunchi. Ochii ei erau când la profesor, când la atlas. A deschis la harta Japoniei. Deci așa arăta țara care pentru unii era „Orientul Îndepărtat”.

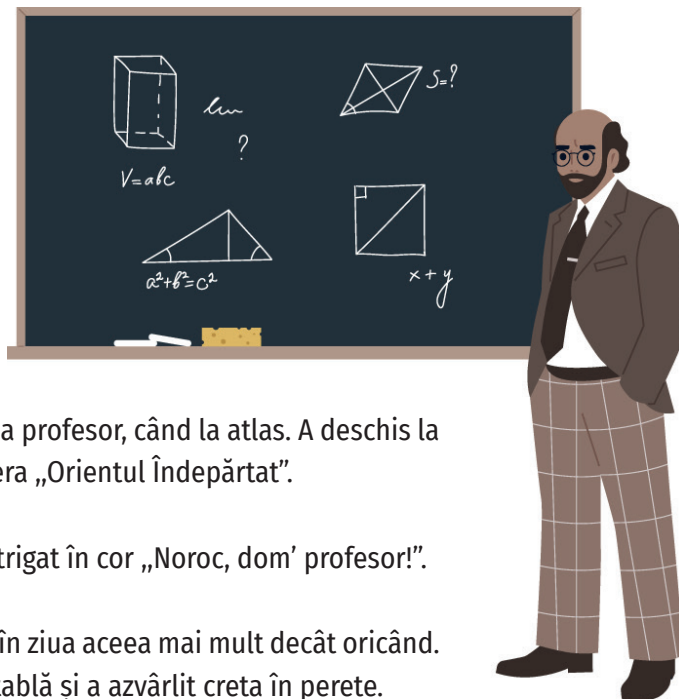
— Hapciu!

Se pare că batista nu fusese de folos. Copii au strigat în cor „Noroc, dom' profesor!”.

— Bine, bine, fără lingușeli! Ha...ha...hapciu!

Nu se știe de ce, Sinan Sarımtırakculak strănuta în ziua aceea mai mult decât oricând. Pomeții și fruntea îi erau acum roze. A scris ceva la tablă și a azvârlit creta în perete.

(Elif Shafak, *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*)





Scrive o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe profesorul de matematică, personajul din textul lui Elif Shafak.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- menționarea a două date de identificare a personajului (precum vârsta, ocupația, portretul fizic etc.); **2 puncte**
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului; **2 puncte**
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin care se evidențiază trăsăturile morale prezentate; **2 puncte**
- corelarea uneia dintre valorile personale cu una dintre valorile evidențiate la personaj. **2 puncte**

Compunerea trebuie să respecte următoarele cerințe de redactare: să aibă paragrafe marcate corect, să fie coerentă și logic structurată, să folosească termeni adecvați și clari, să respecte normele gramaticale, ortografice și de punctuație, să aibă o exprimare clară și ușor de înțeles, să fie scrisă lizibil.

1 punct



Bifează căsuța, în funcție de cum îți autoevaluezi lucrarea.

Criteriul evaluat	😊	😐	😞
Am respectat cerința și am scris o compunere de caracterizare.			
Am precizat două date de identificare ale personajului (ex. vârstă, ocupație, statut, portret fizic).			
Am prezentat două trăsături morale ale personajului, susținute prin exemple din text.			
Am interpretat secvențele selectate, arătând clar ce exprimă.			
Am folosit două mijloace de caracterizare diferite (ex. directă și indirectă).			
Am corelat una dintre valorile personajului cu o valoare personală.			
Compunerea mea are paragrafe clare: introducere, cuprins, încheiere.			
Textul este clar și coerent, ideile se leagă logic.			
Am folosit termeni adecvați, expresivi, potriviți contextului.			
Am respectat regulile de ortografie, punctuație și exprimare.			
M-am încadrat în limita de cuvinte cerută.			
Sunt mulțumit(ă) de ceea ce am scris.			



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 1



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul cu atenție.

Așezat la gura sobei noaptea pe când viscolește
Privesc focul, scump tovarăș, care vesel pâlpâiește.
Și prin flacăra albastră vreascurilor de aluni
Văd trecând în zbor fantastic a poveștilor minuni.

lată-o pasăre măiastră prinsă-n luptă c-un balaur;
lată cerbi cu stele-n frunte care trec pe punți de aur;
lată cai ce fug ca gândul; iată zmei înaripați
Care-ascund în mari palaturi mândre fete de-mpărați.
Vasile Alecsandri, *La gura sobei*

I. Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor de mai jos.

3 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Un indice temporal din poezie este „noaptea”.		
Ființa poetică intră în starea de visare, contemplând focul din sobă.		
Creaturile fantastice pe care și le imaginează ființa lirică sunt pasărea măiastră, cerbii, caii, balaurii și fetele de împărat.		

II. Transcrie:

3 puncte

1. Un epitet adverbial din prima strofă: _ _ _ _ _
2. Un epitet cromatic din prima strofă: _ _ _ _ _
3. O comparație din a doua strofă: _ _ _ _ _

III. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, emoția pe care o resimte ființa poetică aflându-se la gura sobei, valorificând o secvență relevantă din text.

3 puncte

Numirea emoției: 1 punct.

Valorificarea secvenței: nuanțat – 2 puncte; schematic – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 2



Timp: 20 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

Citește fragmentul cu atenție.

Când crivățul cu iarna din nord vine în spate
Și mătură cu-aripe-i câmpii întinse late,
Când lanuri de-argint luciu pe țară se aștern,
Vânturi scutur aripe, zăpadă norii cern...

Îmi place-atuncea-n scaun să stau în drept de vatră,
S-aud câinii sub garduri că scheaună și latră,
Jăratul să-l potol, să-l sfarm cu lunge clești,
Să cuget basme mândre, poetice povești.

.....

Dar toate-acele basme în somnu-mi mă urmează,
Se-mbină, se-nfășoară, se luptă, se desfac,
Copilele din basmu, cu ochii cu dulci raze,
Cu părul negru coade, cu chipul dulce drag,
Și feți-frumoși cu plete în haine luminoase,
Cu ochi căprii, nalți, mândri ca arborii de fag
În visele din somnu-mi s-adun și se îmbină,
Fac nunți de patru zile și de patru nopți pline.

Mihai Eminescu, *Când crivățul cu iarna*

I. Asociază fiecare figură de stil de mai jos cu denumirea sa:

3 puncte

(câmpii) întinse late

epitet cromatic

(lanuri) de-argint

comparație

norii cern

enumerație

Se-mbină, se-nfășoară, se luptă, se desfac

epitet metaforic

mândri ca arborii de fag

epitet dublu

ochi căprii

personificare

II. Explică una dintre figurile de stil de mai sus, precizând la ce se referă și ce sugerează/ce emoție transmite.

3 puncte

.....

.....

.....

.....

III. Construiește metafore pornind de la cuvintele date, după model, apoi realizează o scurtă descriere de natură, de 30-40 de cuvinte, în care să le utilizezi. 3 puncte

Model: jăritic: privire (arzătoare precum jăriticul)

Urmărind scena aceea a zborului pescărușilor în apus, m-a ținut cu jăriticul privirii, arătându-mi cât de mult apreciază aceste păsări.

raze: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

vatră: _ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

_ _ _ _ _

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 3



Timp: 20 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul cu atenție.

globalizare = integrarea socio-economică între state

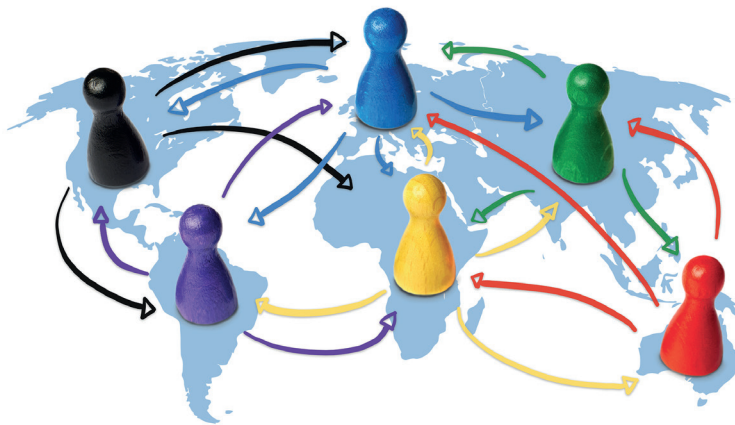
identitate națională = sentiment de apartenență față de un stat, definit prin intermediul factorilor sociali, culturali

Argumentul 1: Globalizarea reduce impactul culturii naționale

Identitatea națională este definită prin intermediul culturii. Oamenii au nevoie de elemente materiale, palpabile, pentru a își defini apartenența la o anumită națiune. Produsele culturale facilitează acest proces. Astfel, în urma globalizării, ce implică accesibilitatea la informații din alte state, populația ajunge să consume majoritar produse culturale din alte state. Acest lucru se întâmplă din două principale motive. În primul rând, anumite țări mai dezvoltate au avut fonduri pentru a dezvolta industrii de divertisment puternice care monopolizează piețele țărilor în curs de dezvoltare. În al doilea rând, există state dominante la nivel global, iar această dominație este generată și de imaginea lor pozitivă și caracterul universal al culturii lor populare. Un bun exemplu este importul de valori culturale din SUA în estul Europei, după finalul Războiului Rece.

Argumentul 2: Globalizarea reduce dependența cetățenilor față de stat

Identitatea națională este generată și de dependență pe care cetățenii o au față de stat. Cetățenii unui stat se identifică cu conceptul abstract de „națiune” fiindcă sunt dependenți de acea comunitate. Globalizarea implică migrație, reducerea importanței statelor în fața organizațiilor internaționale (ONU, UE), dezvoltarea unei economii transfrontaliere. Acest lucru face ca anumiți cetățeni să nu mai fie dependenți de propriul stat și să aibă o viziune mai cosmopolită. Un cetățean ce emigrează nu mai este dependent de structurile economice ale statului originar și, implicit, nu se mai identifica drept un cetățean al unui stat, ci drept un individ în general, cu un set de valori universale. Acest tip de tranziție poate fi observat în UE, în care identitatea națională a cetățenilor este parțial înlocuită cu un concept universal de „cetățean european”.



Fragment din *Globalizarea amenință identitatea națională*, de pe www.ardor.org.ro

I. Pe baza fragmentului citit, rezolvă următoarele cerințe.

3 puncte

1. Transcrie opinia prezentată în primul argument.

2. Reformulează explicația din al doilea argument.

3. Transcrie exemplul din primul argument.

II. Formulează un avantaj și un dezavantaj al globalizării, așa cum reies din textul dat.

3 puncte

III. Formulează un argument, după modelul de mai sus, referitor la opinia ta despre efectele globalizării.

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 4



Timp: 20 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

Citește fragmentul cu atenție.

Mara, Vlad, Tudor și Cristi se pregătesc pentru proiectul de la limba română despre sărbătorile de iarnă. Ei trebuie mai întâi să-și împartă sarcinile de lucru.



Mara: Mie mi se pare important să ne ascultăm unii pe alții. Propun ca fiecare să își expună punctul de vedere referitor la ce poate face în proiect, apoi decidem împreună. Ce părere aveți dacă ne alegem sarcinile în funcție de ce ne place să facem?

Vlad: Eu pot face partea cu prezentarea, mă descurc bine la vorbit în fața clasei. Pentru acest lucru, însă, am nevoie ca voi toți ceilalți să vă faceți la timp treaba: documentare, selectarea materialului, formularea corectă și originală, găsirea de exemple, poate chiar filmate pentru aceste sărbători. Ar fi minunat dacă am fi și preciși, dar și creativi.

Tudor: Hm... faceți cum vreți, mi-e totuna. Oricum nu contează prea mult... A zis că primim notă pe proiect?

Cristi: Uf, serios? Mereu trebuie să discutăm la nesfârșit! Tu, Mara, dacă nu te dai grozavă, parcă nu ai fi tu. Faceți ce vreți, dar nu mai pierdeți vremea aiurea!

I. Precizează, pentru fiecare dintre vorbitori, ce tip de atitudine în comunicare dovedește: **agresivitate, indiferență, respect, asertivitate.** **4 puncte**

II. Adaugă încă doi vorbitori care, prin replicile lor, să dovedească deschidere, respectiv defensivitate. **4 puncte**

III. Formulează două avantaje ale unei comunicări active. **2 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 5



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Completează fiecare element de portret de mai jos, adăugând:

6 puncte

1. un epitet cromatic sau dublu;
2. o comparație;
3. o personificare.

Element	Epitet cromatic/dublu	Comparație	Personificare
frunte			
ochi			
gât			
umeri			
brațe			
palme			

II. Realizează o descriere, de 50-70 de cuvinte, a unei persoane dragi, în care să folosești cel puțin trei din elementele de mai sus.

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 6



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Scrie corect pluralul nearticulat, apoi pe cel articulat cu articol hotărât al substantivelor:

3 puncte

plantație _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ linie _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

soluție _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ etnie _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

soție _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ teorie _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

deceniu _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _ artificiu _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

concediu _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

Ne-a impresionat atenția muzeografului pentru detalii. _ _ _ _ _ , _ _ _ _ _



II. Precizează cazul și funcția sintactică ale substantivului subliniat.

3 puncte

1. Crearea cu atenție a acestor piese de mobilier este avantajul acestor producători.

2. Ghidul ne vorbea despre atenția cu care pictorul decorase tavanul bazilicii.

3. Premiile gratie atenției la detalii l-au mulțumit pe deplin.

4. Cel mai curios lucru era atenția cu care reușea să studieze tot.

5. Ne bucurăm de efectele atenției pentru ecologie.

6. S-a străduit atât doar pentru atenția verișoarei sale.

III. Scrie un text în care să folosești un substantiv colectiv, un substantiv defectiv de plural și un substantiv compus. Subliniază aceste substantive. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 7



Timp: 20 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Subliniază prepozițiile care impun cazul acuzativ și încercuiește locuțiunea prepozițională care impune cazul genitiv: 3 puncte

Tigrii intrau în arenă unul câte unul.

Pasul lor era mlădios pe nisip. Moale, catifelat, fără vuiet...

Pentru dâșii, acum, o singură făptură omenească era: femeia din mijlocul arenei, înfășurată în rochia cu solzi aurii și cu pietre scânteietoare.

Cezar Petrescu, *Fram, ursul polar*

II. Subliniază prepozițiile și locuțiunile prepoziționale, precizând ce caz cer acestea: 3 puncte

De ex.: Am adormit de-a latul patului. → de-a latul – caz genitiv;

1. Se întorcea dinspre Oradea când a auzit vestea cea bună. _____

2. S-a așezat cu răbdare lângă colegii debusolați. _____

3. Mulțumită tratamentului urmat, s-a recuperat total. _____

4. Ea e mereu în mijlocul evenimentelor celor mai periculoase. _____

5. S-a așezat dedesubtul tabloului său preferat. _____

6. Stătea mereu în preajma nevoiașilor tăcuți și politicoși. _____

III. Construiește enunțuri: 3 puncte

1. în care substantivul școală să fie atribut substantival prepozițional în acuzativ

2. în care substantivul cerneală să fie complement prepozițional în acuzativ

3. în care substantivul birou să fie circumstanțial de loc în genitiv

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _____.

Cel mai dificil mi s-a părut _____.

Mai am de repetat _____.

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 8



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Transcrie, din fragmentul dat, substantivele cerute:

3 puncte

Peste câteva minute intrau în Ciolănești, și mașina se opri înaintea cârciumei, care se pitula, cu o sfială ademenitoare, tocmai în fața bisericii. Pe prispa soioasă, vreo doi țărani, cu luleaua între măsele, se holbau la mașina ce pufăia trudită. Doctorul se descotoșmăni din tartane, își întinse picioarele amorte și se dădu jos, scuturându-se de praf.

Liviu Rebreanu, *Cerșetorul*

1. un circumstanțial de timp, în cazul acuzativ: _ _ _ _ _
2. un circumstanțial de loc, în cazul acuzativ: _ _ _ _ _
3. un subiect: _ _ _ _ _
4. un circumstanțial de loc, în cazul genitiv: _ _ _ _ _
5. un circumstanțial de mod, în cazul acuzativ: _ _ _ _ _
6. un complement prepozițional, în cazul acuzativ: _ _ _ _ _

II. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul *stradă* să fie atât adjunct, cât și centru.

3 puncte

_ _ _ _ _
_ _ _ _ _

III. Rescrie fiecare enunț, corectând greșelile de ortografie și de punctuație:

3 puncte

Gustul prăjituri cu mere ale bunici e de neuitat.

_ _ _ _ _

Nu-i știm pe arbitri cei noi a competiției naționale.

_ _ _ _ _

Copii atenți le ascultă pe părinți lor.

_ _ _ _ _

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 9



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Citește fragmentul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:

3 puncte

Era o fetiță mărunțică, însă voinică și plinuță. Rochița de doc albastru stătea strâmbă și în chip cu totul nepermis pe trupușorul ei. Botinuțele îi erau pline de colb și cu șireturile desfăcute. Colțunii căzuseră și arătau niște piciorușe pârlite de soare, cu genunchii nu tocmai curați. Capu-i era foarte scurt tuns, băiețește, și arăta în rotundimea lui felurite bulbucături neregulate. Năsușoru-i mititel ar fi avut nevoie de batistă, lucru pe care-l dovedeau și mânecile rochiței. Gura-i era cam mare și obrații prea roșii. Nu era deloc frumușică și delicată duduia Lizuca. Numai ochii căprij, umbriți de gene negre, aveau în ei câte-o mică floare de lumină.

Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*

1. Adjectivul *mărunțică* s-a format prin _ _ _ _ _
2. Adjectivul *albastru* are _ _ _ _ _ forme flexionare.
3. Adjectivul *pline* îndeplinește funcția sintactică de _ _ _ _ _
4. Adjectivul *pârlite* este în cazul _ _ _ _ _
5. Adjectivul *neregulate* este la gradul de comparație _ _ _ _ _
6. Adjectivul *căprij* are funcția sintactică de _ _ _ _ _

II. Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor:

3 puncte

Adevărat Fals

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Adjectivele din enunțul <i>Vizita neașteptată la acest muzeu interesant ne-a stârnit o maximă curiozitate.</i> sunt la gradul de comparație pozitiv. | ☐ | ☐ |
| 2. Adjectivele subliniate în secvența <i>Promisiunea <u>fermă</u> și înțelegerea <u>nerespectată</u> nu se împacă bine împreună.</i> s-au format prin derivare. | ☐ | ☐ |
| 3. Adjectivele subliniate în enunțul <i>Interesant în această excursie era felul în care arhivarul ne povestea despre primele cărți românești – părea <u>pasionat și implicat pe deplin</u>.</i> îndeplinesc funcția sintactică de nume predicativ multiplu. | ☐ | ☐ |
| 4. În enunțul <i>Alături, umbra albastră/pentru adevăruri gândite stă mărturie.</i> există un adjectiv în cazul nominativ și un adjectiv în cazul acuzativ. | ☐ | ☐ |
| 5. În enunțul <i>Deciziile bune devin înțelepte atunci când dau roade.</i> există două adjective cu funcția sintactică de atribut adjectival. | ☐ | ☐ |
| 6. În enunțul <i>E mai bine să fii cu dare de mână, decât om fără noroc.</i> Există două locuțiuni adjectivale. | ☐ | ☐ |

III. Alcătuieste enunțurile cerute.

3 puncte

1. un enunț interogativ în care adjectivul uzat să fie la gradul de comparație superlativ relativ de inferioritate

2. un enunț exclamativ în care adjectivul frumos să fie în cazul genitiv

3. un enunț negativ în care adjectivul rău să fie nume predicativ

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 10



Timp: 20 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Completează genul, numărul și cazul adjectivului subliniat în fiecare enunț: 3 puncte

1. Tigrul este un animal impresionant.

2. Prețioasa descoperire din Valea Regilor a schimbat ipoteza de cercetare.

3. Regizorul prezintă filmul realizat pe coasta de vest a Spaniei, cu actori neprofesioniști.

4. Poeziile citite publicului prezent la lansare au stârnit reacții emoționante.

5. Pe coperta a patra a cărții recent premiată se află informații despre autor.

6. — Stimați colegi, vă rugăm să priviți cu atenți proiectul realizat de echipa noastră!

II. Rescrie enunțurile, schimbând locul adjectivelor subliniate și făcând modificările cuvenite. 3 puncte

1. Norii cenușii deveneau tot mai amenințători pe măsură ce se apropiau.

2. Rochiile cafenii îi veneau cel mai bine în combinație cu acei pantofi verzi.

3. Miniștrii aspri au dat legi eficiente care au redresat economia.



III. Alcătuieste enunțurile cerute:

1. Un enunț asertiv în care adjectivul *necesar* să fie centru pentru un complement indirect.

2. Un enunț negativ în care adjectivul *interesant* să fie atât adjunct, cât și centru.

3. Un enunț imperativ, în care adjectivul *corect* să fie nume predicativ.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 11



Timp: 20 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: /10 puncte

Privește cu atenție portretul de mai jos, *Portretul lui Irène Cahen d'Anvers* de Pierre-Auguste Renoir, apoi completează cerințele.



I. Aduagă 3-5 atribute fiecare dintre elementele portretului de mai jos:

3 puncte

- Ochii:
- Părul:
- Buzele:

II. Imaginează-ți două trăsături morale ale fetei din tablou și prezintă-le în câte un enunț.

3 puncte

.....

.....

.....

.....

III. Dezvoltă, în minimum 30 de cuvinte, două dintre trăsăturile fizice pe care le identifici în portretul dat. Inserează imagini vizuale, auditive, olfactive și figuri de stil diferite (epitete, comparații, enumerații). **3 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea III. Testul 12



Timp: 20 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: /10 puncte

Citește cu atenție fragmentul din poezia *Noaptea* de Magda Isanos, apoi răspunde la cerințele de mai jos.

Cât de-ncet acei fulgi de-ntuneric căzură,
deasupra lumii, ca o cenușie nedumerire,
până ce neagra noapte cu stoluri veni.
Totul ca-n apele adânci acum era,
pomii atenți, casele, însăși lumina
era undeva în calma, umeda noapte,
ce nevăzută zâmbea.



- I. Identifică și descrie o imagine vizuală prezentă în fragment. Asociază această imagine cu un sentiment sau o emoție. Ilustrează răspunsul tău cu o secvență relevantă din text. 3 puncte

II. Numește două figuri de stil diferite și explică-le, în minimum 30 de cuvinte pe fiecare. 3 puncte

III. Precizează emoția pe care o transmite vocea lirică în fragmentul de mai sus și ilustrează răspunsul cu o secvență din text. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 1



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Tiparul textual din secvența de mai jos este:

3 puncte

Iar mai zilele trecute stăpâna mi-a poruncit să curăț o scrumbie și eu am început s-o curăț de la coadă. Și, atunci, dumneaei a luat scrumbia și a început să mă plesnească peste obraz cu capul scrumbiei.

1. explicativ.
2. narativ.
3. descriptiv.



II. Alege litera care corespunde punctului culminant.

3 puncte

1. [...] ia-mă de aici, că de nu, să știi că eu mă prăpădesc...
2. [...] scrise adresa: *Bunicului, în sat la noi.*
3. [...] se mai gândi și adăugă: *Lui Konstantin Makarîci.*

III. Continuă enunțul:

3 puncte

Naratorul obiectiv este cel care povestește la persoana _ _ _ _ _ și mărcile sale gramaticale, în text, sunt _ _ _ _ _ și _ _ _ _ _ la persoana _ _ _ _ _.

De exemplu, _ _ _ _ _ .

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 2



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Ai învățat câteva cuvinte noi: *enciclopedie, lexicon, compendiu, articol*.

3 puncte

Sinonimul pentru *enciclopedie* este: _ _ _ _ _

II. Alege doar litera care corespunde unui răspuns corect.

3 puncte

1. Articolul de enciclopedie este un text multimodal.
2. Limbajul din articolul de enciclopedie are sens figurat.
3. Scopul articolului de enciclopedie este de a distra cititorii.

III. Din articolul adaptat după *Kids Britannica* ai aflat diverse informații privind munca copiilor. Completează, în tabel, literele care corespund cifrelor.

3 puncte

1883	1870	1938	1999	215.000.000

1. Marea Britanie a adoptat legi care impuneau copiilor să meargă la școală.
2. Organizația Internațională a Muncii (OIM) a adoptat un acord pentru a pune capăt celor mai grave forme de muncă a copiilor.
3. Legea fabricilor, Marea Britanie, a interzis copiilor sub 9 ani să lucreze în industria textilă.
4. Număr de copii care lucrează și astăzi, la nivel mondial.
5. În SUA s-au adoptat, prin Legea privind standardele de muncă echitabile, limitele de vârstă pentru diferite tipuri de muncă la copii.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 3



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

- I. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile aflate în lecție. **3 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Paștele cade în prima duminică cu lună plină după echinocțiul de primăvară.		
Calendele sunt o sărbătoare grecească.		
Blajinii sunt reprezentări mitologice ale urmașilor.		

- II. Completează enunțurile. **3 puncte**

1. Pesah este numele de origine ebraică a _ _ _ _ _.
2. O altă denumire a Rusaliilor este _ _ _ _ _.
3. Blajinii află data Paștelui prin intermediul _ _ _ _ _ aruncate de oameni în apă.

- III. De ce crezi că sărbătoresc oamenii Paștele Blajinilor? Justifică răspunsul cu un citat din text. **3 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _.

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _.

Mai am de repetat _ _ _ _ _.

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 4



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Ce bariere de comunicare identifiți în textul de mai jos?

3 puncte

Domnul, după ce s-a căutat prin toate buzunarele, cătră impiegat*:

— S-a dus dracului! am pierdut-o!

— Ce?

— Ce, nece... e vorba, am pierdut-o?

— A fost o petiție...

— Nu, frate, batista... Monșer, te superi dacă te-oi ruga să-mi dai batista d-tale?... numai un moment.

*impiegat – funcționar de stat de grad inferior

II. Reformulează dialogul, respectând regulile unei comunicări politicoase.

3 puncte

III. Numește modificările aduse textului inițial care fac textul mai ușor de înțeles.

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 5



TimP: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Scrie două enunțuri în care *o*, *lui* și *ei* să fie, pe rând, pronume personal și articol. 3 puncte

o

Pronume personal: _ _ _ _ _

Articol: _ _ _ _ _

lui

Pronume personal: _ _ _ _ _

Articol: _ _ _ _ _

ei

Pronume personal: _ _ _ _ _

Articol: _ _ _ _ _

II. Pronumele următoare se află în cazul: 3 puncte

Contrar sieși, a reacționat calm. _ _ _ _ _

În fața-i se află marea. _ _ _ _ _

Dumnealui nu crede în Moș Crăciun. _ _ _ _ _

III. Sunt doar triftongi în seria: 3 puncte

1. maiou, eu, iau

2. ei, trio, oaie

3. piui, miau, ea

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 6



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Analizează formele subliniate, indicând felul pronumelui/adjectivului pronominal, cazul și funcția sintactică. 3 puncte

- Gazela încearcă să scape de prădătorul său.

- Fiul nostru are cinci ani. Al vostru câți ani are?

- Cartea lui mi-a amintit de o perioadă sumbră.

- Ai ei nu erau acasă, așa că a putut să stea până târziu la calculator.

- Nu mai știu ce stilou e al meu. Cel dintre cărți sau cel din suport?

II. Construiește un enunț interogativ în care să folosești un pronume posesiv în cazul dativ. 3 puncte

III. Transformă pronumele de la exercițiul anterior în adjectiv pronominal posesiv și indică funcția pe care a căpătat-o în acest nou context. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _____.

Cel mai dificil mi s-a părut _____.

Mai am de repetat _____.

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 7



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. **Fraza *Acesta este lacul celor care locuiesc în celălalt sat, dar care țin de aceeași comună ca noi, iar aceia ne dau voie să pescuim în lacul lor.* conține:** **3 puncte**

1. două pronume demonstrative, trei adjective pronominale
2. trei pronume demonstrative, două adjective pronominale
3. trei pronume demonstrative, trei adjective pronominale

II. **Corectează erorile de orice natură.**

3 puncte

Aceiași fată a venit să-mi spună ce celălalt băiat ar fi făcut, dar i-am spus că iei nu-i dau crezare, fiindcă spune aceleaș minciuni mereu.

III. **Unește formele, după acord.**

3 puncte

aceeași

aceluiași

celuilalt

acestei

acei

celeilalte

aceiași

acelor

acești

artiști

exercițiu

rochie

neliniști

situații

băieți

părinți

ochi

zile

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 8



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Corectează greșelile de orice natură.

3 puncte

Orce faci și cu orcine te vei întâlni, nu fă greșala care am făcut-o ieu!

II. Construiește un enunț negativ, în care să folosești un pronume nehotărât în cazul dativ.

3 puncte

III. Transformă pronumele de la exercițiul anterior în adjectiv pronominal nehotărât și indică funcția pe care a căpătat-o în acest nou context.

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 9



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Folosește-l pe *care* în enunțuri în care să fie, pe rând:

3 puncte

Substantiv:

Pronume relativ:

Adjectiv pronominal relativ:

II. Utilizează *cea ce* și *ceea ce*, indicând, pentru fiecare situație, ce parte de vorbire este.

3 puncte

.....
.....
.....
.....

III. Scrie un enunț în care pronumele relativ *ce* să aibă funcția de subiect, apoi, adjectivizează-l și notează ce schimbări sintactice au rezultat.

3 puncte

.....
.....
.....
.....

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut

Cel mai dificil mi s-a părut

Mai am de repetat

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 10



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Folosește, în enunțuri potrivite, formele *niciun/nici un*.

3 puncte

niciun _ _ _ _ _

nici un _ _ _ _ _

II. Corectează erorile de orice natură din fragmentul următor.

3 puncte

Nu trec nici o dată din calendar în agendă fără să marchez cu roșu, fiindcă mi-ar place să pot spune că nici una dintre pretenele mele nu a fost neglijată de mine.

III. Scrie o propoziție negativă asertivă cu pronumele negativ *niciuna*, pe care s-o transformi, apoi, într-o interogativă negativă, în care pronumele să devină adjectiv pronominal. Ce schimbare constată că s-a produs la nivelul sintaxei propoziției?

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 11



Timp: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Alege forma corectă a adjectivului pronominal de întărire pentru completarea enunțului
Spune profesorului ... ce nu ai înțeles. **3 puncte**

1. însăși
2. însuși

II. Corectează erorile de orice natură. **3 puncte**

Mamei însuși iam arătat că pot tace dacă iei înseși, ea și tata, nu mar bate la cap.

III. Completează spațiile punctate cu formele de adjectiv pronominal de întărire indicate în paranteze. **3 puncte**

Voi _ _ _ _ _ (masculin, plural) o să câștigați doar atunci când noi _ _ _ _ _
(feminin, plural) vom binevoi să fim generoase cu cel care crede despre el _ _ _ _ _ (masculin,
singular) că e invincibil.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea IV. Testul 12



Țimp: 10 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Încercuiește varianta corectă privitoare la numărul de pronume existente în fragment:

3 puncte

Îi dăruie trei portocale...

Și-i spuse cu sfială: — Ia-le!

Sunt toate, toate, ale tale...

(Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*)



1. două pronume personale, două pronume nehotărâte, un pronume posesiv.
2. trei pronume personale, două pronume nehotărâte, un pronume posesiv.
3. trei pronume personale, două pronume nehotărâte, un pronume posesiv, un pronume reflexiv.
4. trei pronume personale, un pronume nehotărât, un pronume posesiv, un pronume reflexiv.

II. Alege, pentru fiecare variantă, cuvântul corespunzător din textul anterior.

3 puncte

1. pronume posesiv, nominativ, nume predicativ: _ _ _ _ _
2. pronume personal, dativ, complement indirect: _ _ _ _ _
3. pronume nehotărât, nominativ, subiect: _ _ _ _ _

III. Se pot adjectiviza următoarele pronume:

3 puncte

1. personal, de politețe, reflexiv, posesiv, nehotărât, negativ.
2. personal, demonstrativ, relativ, interogativ, reflexiv.
3. posesiv, nehotărât, demonstrativ, negativ, interogativ, relativ.
4. nehotărât, de politețe, posesiv, negativ, relativ, interogativ.

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.





Punctaj obținut: _____ /10 puncte

E noapte. Varka, o fetiță de vreo treisprezece ani, hâțână leagănul în care e culcat copilul și îngână domol: *Nani, nani, puîșor,/C-o să-ți cânt încetișor.* Varka ia copilul, îl pune în leagăn și iarăși începe să-l hâțâne. Dar i-e tot atât de somn ca și înainte, neînchipuit de somn! Varka își lasă fruntea pe marginea leagănului și se mișcă din tot trupul înainte și înapoi, doar și-o birui somnul. Cu toate astea, capul i-e tot greu și ochii i se lilesc. Dar, pe neașteptate, o lovește nu știi cine peste ceafă.

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features ten horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. Vertical solid lines are positioned on either side of the writing area to create margins. The entire page is white with light gray ruling.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 1



⌚ Timp: 15 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

Citește cu atenție fragmentul dat, pentru a răspunde cerințelor formulate.

Se aude un zgomot. Intră sora mai mică urlând și gesticulând.

CLARA: Tată, tată, e important. Trebuie neapărat să mă lași la calculator. Andreea trebuie să-mi zică ceva urgent pe Skype!

Clara strigă trăgându-l de mână și deranjându-i jocul.

CLARA: Tată!

Niciun răspuns.

CLARA: Tataăăăăă!

TATA: Nu pot acum, mai târziu. E important.

CLARA: Ce-i important, că te joci?! Haide, nu face iar așa! Te rog, tati!

ANDRA: Hai mă tată, mă!

TATA: Lasă-mă puțin!

ANDRA: Tată, am făcut referatul!

CLARA: Tată, Andreea mă așteaptă pe Skype!

Clara începe să se smiorcăie ca un copil răsfățat.

CLARA: Tăticule, te implor!

TATA: Nu se poate! Am cont premium!

ANDRA: Iar începe. Parcă are superglue pe scaun!

CLARA: Haide, haide, zici că ai 5 ani. Parcă tu ai fi copilul în casa asta!!

TATA: Lasă-mă să termin!

CLARA: Ce să termini, că e tot la fel?! Trageți unii în alții până vă dor ochii.

TATA (*implicat*): Asta nu înțelegeți voi, nu e tot la fel! Nu e Zuma. Nu-ți vine roșie, galbenă, roșie, verde. E strategie, e o familie online.

ANDRA: Of! O să mori între pixeli la propriu!

Se aude un zgomot dinspre calculator.

TATA: Ah! Am murit, e numai vina voastră! Nu puteați să așteptați o oră, două?

Tatăl iese trântind tot ce apucă.

ANDRA: În sfârșit! Intru să-mi fac referatul.

CLARA: Nici gând! I-am zis Andreei că intru pe Skype.

ANDRA: S-o crezi tu! Eu l-am dezlipit de pe scaun, eu intru!

CLARA: Nu tu l-ai scos de acolo, a murit!

ANDRA: Da, datorită mie!

CLARA: Păi du-te și consolează-l și vino înapoi peste două ore!

ANDRA: Ba nu!

Ambele surori încep să se certe. E o zarvă infernală și deodată e întuneric total. Apare mama, zâmbind mulțumită.

CLARA: Ce s-a întâmplat?

MAMA: Am oprit curentul. Acum nu mai moare nimeni, nu mai urlă nimeni, nu se mai ceartă nimeni cu nimeni. Pot auzi liniștea!

(Gabriela Bodnărescu, *O familie în pană de curent*)

I. Formulează în câte un enunț, tema și ideea principală a discuției dintre personaje. 3 puncte

II. Scrie o indicație scenică pentru a indica tonul potrivit replicilor următoare. 3 puncte

CLARA: Tatăăăăă! -----

CLARA: Ce s-a întâmplat? -----

ANDRA: În sfârșit! Intru să-mi fac referatul. -----

III. Prezintă, în câte 1-3 enunțuri, pe baza textului dat, câte o trăsătură morală definitorie pentru Clara, respectiv Andra, menționând mijlocul de caracterizare implicat și ilustrând-o cu o replică. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut -----

Cel mai dificil mi s-a părut -----

Mai am de repetat -----

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 2



Timp: 15 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: /10 puncte

Citește cu atenție fragmentul de mai jos, extras din interviul lui Alberto Păduraru *Cum se aude Replika în culise*, avându-i ca respondenți pe Mihaela Michailov și Radu Apostol, publicat pe platforma Școala 9, la 29 aprilie 2025.

Școala 9: *Și ulterior cum s-a întâmplat? Ați făcut call-uri pentru următoarele texte de montat sau au venit propuneri la voi? Sau ambele?*

M.M.: Ulterior ne-am structurat așa o zonă a noastră, ca echipă Replika, o arie de teme de care suntem interesați. În momentul ăla am încercat să le explorăm. De obicei, metoda noastră de lucru e una care se bazează pe o documentare pentru o temă pe care o alegem, o temă stringentă. Documentarea e destul de amplă, poate dura între două și opt luni. Facem multe interviuri, încercăm să ne întâlnim cu specialiști din domeniul respectiv și ulterior dezvoltăm textul și spectacolul. Deci, pe de o parte, ne-am urmat, să zicem, preocupările, interesele noastre tematice și, pe de altă parte, ne-am dus într-o primă fază noi către artiști, către artiste cu care ne doream să lucrăm. Și au venit și colective spre noi, care nu aveau unde să-și prezinte spectacolele. Și atunci a fost o modalitate bună de colaborare.

R.A.: Noi am deschis centrul pe 13 februarie 2015 și asta e așa de trivia, de anecdotă, la nici o săptămână calendarul nostru până în luna iunie era aproape plin. Avea toate culorile de pe mapamond. Am început să lucrăm cu culori ca să distingem când e repetiție, când e spectacol, când e atelier. Și, exact cum spuneam, au venit doi asociați, au venit cu grupul Asociație de Artiști sau Beznă Filter, care să dezvolte în parteneriat cu noi alte spectacole. A fost perioada în care, imediat după deschidere, în care a existat Katia Pascariu, foarte activă în grupul nostru.

Repet, nucleul de bază e așa: Mihaela Mihailov, Viorel Cojanu, Mihaela Rădescu, cu mine (Radu Apostol) și cu Gabi Albu. După care a apărut și Elena Găgeanu. După Gabi au fost ea, Katia și după-aia Silvana Negruțiu. După care am revenit la nucleul de bază și am continuat să dezvoltăm cu Mihaela proiecte care s-au întâmplat și aici, la sediu, dar și în școlile de prin cartier sau, mă rog, în liceele din zonă, că nu ne-am axat numai pe producția de spectacole propriu-zise.

Am menținut contactul ăsta cu școlile și liceele prin atelierelor pe care le-am făcut, intervențiile culturale cu finanțare permanentă, de la co-finanțarea de la AFCN.

(fragmente de interviu preluate de pe platforma <https://scoala9.ro>)



I. Încercuiește variantele corecte și completează enunțurile de mai jos.

3 puncte

Intervenția jurnalistului este o **întrebare**/o **suită** de întrebări cu caracter **deschis**/î **închis**, pentru că

Scopul acestor întrebări este să

II. Prezintă în unu-două enunțuri, precizând de fiecare dată cui aparține intervenția, metoda de lucru a Centrului de Teatru Educațional Replika, precum și un fapt cu caracter anecdotic relatat în cursul interviului.

3 puncte

III. Imaginează-ți că ești unul dintre fondatori și răspunde la întrebarea: *Ce înseamnă pentru tine teatrul educațional?*

3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut

Cel mai dificil mi s-a părut

Mai am de repetat

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 3



Timp: 10 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: _____ /10 puncte

I. Privește cu atenție afișul dat, pentru a răspunde cerințelor formulate. 3 puncte

1. Numește unu-două elemente grafice prin care se sugerează ideea de diversitate culturală în acest afiș.



2. Prezintă trei elemente importante de conținut pentru o persoană care ar dori să ia parte la acest eveniment.

3. Prezintă în unu-două enunțuri un posibil scop al evenimentului, raportându-te la denumirea acestuia.

II. Numește câte un exemplu relevant pentru fiecare dintre categoriile de contacte culturale definite mai jos. **3 puncte**

1. contacte istorice (context balcanic, otoman, prezența sașilor și șvabilor)

2. vecinătăți (influențe lingvistice și culturale dinspre ucraineni, sârbi, bulgari, unguri)

3. contacte culturale contemporane (în lumea digitală și globalizată)

III. Prezintă în 50-70 de cuvinte un aspect al activității/consumului tău material, cultural sau mediatic (muzică, haine, seriale, jocuri etc.) care nu este tradițional românesc, dar care îți place mult. De unde provine? **3 puncte**

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 4



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

Citește cu atenție fragmentele de interviu de mai jos, pentru a răspunde la cerințele formulate în legătură cu acestea.

M.I.: Unde te simți mai confortabil? În fața aparatului de filmat sau a tastaturii?

I.P.: Mă simt egal de confortabil și inconfortabil, și în fața aparatului de filmat, și în fața tastaturii. Nu mai am trac și nu mă mai chinuie așa-zisele elemente de blocaj, astea au fost pe parcurs. Am momente în care mi-e lene sau am momente în care nu sunt pregătit și atunci, da, îmi este jenă de mine, sau nu scriu, sau nu am niciun fel de dorință de a face lucrul ăsta, chiar dacă sunt plătit pentru asta. Mă simt la fel de bine în ambele situații fără a fi în extaz.

M.I.: Cum și de ce ai ajuns să le faci pe amândouă?

I.P.: S-a întâmplat, pur și simplu. Cred că a fost o serie de întâmplări care m-a dus pe drumul ăsta.

M.I.: Ai început cu scrisul? Când și ce scriai?

I.P.: Pot să spun că am început cu scrisul, dar e impropriu spus scris. Povesteam chestii, inventam povestioare, asta încă de mic, fără niciun fel de greutate. Pur și simplu, niște exerciții, așa cum se joacă un copil cu lopățița, cam asta făceam. Simplu, compuneri. Scriam compuneri.

M.I.: Cum și când ai început relația cu actoria?

I.P.: Cu actoria am început în clasa a zecea, atunci când la liceu, liceul „Unirea” din Focșani, s-a format un grup care urma să facă un spectacol pentru o stagiune teatrală din Vrancea. Am fost tentat instant să merg în grupul ăsta pentru că puteam pleca fără să iau absențe de la școală; puteam lipsi de la matematică și de la informatică, care pentru mine în liceu au fost un chin.

(Iulian Postelnicu – *Între etajele filmului*, interviu de Marilena Ilieșiu, din revista Film, nr. 4/2022)



- I. Corect sau incorect? Bifează, pentru fiecare afirmație în parte, caseta corespunzătoare din tabelul de mai jos. 3 puncte

		Corect	Incorect
1.	O marcă a adresării directe este utilizarea verbelor la persoana I singular.		
2.	În funcție de relația dintre interlocutori, în textul dialogat se pot utiliza expresii colocviale/familiare.		
3.	Termeni precum <i>chestii</i> , <i>instant</i> , <i>ăsta</i> sunt mărci ale unei relații degajate între persoanele care poartă acest dialog.		
4.	Actorul Iulian Postelnicu povestește cum și-a depășit trercul scenic.		
5.	Punctuația afectivă este o trăsătură a tiparului textual dialogat în acest interviu.		
6.	Iulian Postelnicu a ales să se apuce de teatru putea lipsi de la matematică și informatică.		

- II. Notează într-un enunț care este părerea actorului despre propria vocație de scriitor. 3 puncte

- III. Interviul pătrunde pe tărâmul imaginar: continuă cu încă trei perechi de replici dialogul de mai sus. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 5



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: ____ /10 puncte

- I. **Nepotul din gluma de mai jos dovedește sau nu abilitatea de a-și asculta activ bunicul? Răspunde acestei întrebări, justificându-ți în 30-50 de cuvinte opțiunea.** 3 puncte

Un bunic îi povestește nepotului:

- Într-o zi eram pe un vapor pe Nil, în Egipt, și priveam liniștit la piramide, când am fost atacat de douăzeci și cinci de crocodili enormi. I-am dovedit pe toți!
- Dar, bunicule, mi-ai spus povestea asta și anul trecut și nu erau decât zece crocodili!
- Păi, hm... erai prea mic ca să afli adevărul!

Text preluat de pe site-ul www.tikaboo.ro

- II. **Corect sau incorect? Bifează, pentru fiecare afirmație în parte, caseta corespunzătoare din tabelul de mai jos.** 3 puncte

		Corect	Incorect
1.	În ascultarea activă, trebuie să fii atent nu doar la cuvinte, ci și la tonul vocii și expresiile feței celui care vorbește.		
2.	O strategie de ascultare activă este să reformulezi cu propriile cuvinte ce a spus interlocutorul, ca să arăți că ai înțeles.		
3.	În ascultarea activă, este bine să întrerupi des ca să spui ce crezi tu despre subiect.		
4.	Contactul vizual și gesturile de aprobare (clătinat din cap) sunt modalități de a arăta că asculți activ.		
5.	Un ascultător activ pune întrebări clarificatoare atunci când nu a înțeles ceva.		
6.	Pentru a asculta activ, e suficient doar să taci și să nu spui nimic.		

III. Asociază, cu ajutorul săgeților, fiecare strategie de ascultare activă din coloana A cu un exemplu potrivit din coloana B.

3 puncte

Coloana A

1. Parafrizarea emoțională
2. Feedback rezumativ
3. Postura deschisă și relaxată
4. Reformularea mesajului
5. Contactul vizual
6. Întrebările clarificatoare

Coloana B

- A. „Pe scurt, suntem încântați de participarea la festival...”
- B. „Poți să-mi explici mai exact ce ai vrut să spui?”
- C. Semn de atenție și interes
- D. „Mi se pare că te simți supărat.”
- E. Corp orientat spre vorbitor, brațe neîncrucișate
- F. „Vrei să spui că ai nevoie de ajutor cu proiectul, nu?”

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 6



TimP: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

- I. **Subliniază, din versurile de mai jos, numerele. Notează, alături de fiecare dintre acestea, felul numeralului, valoarea morfologică și funcția sintactică pe care o îndeplinește. 3 puncte**

Eu plec cu sacu-n spate.
La calea jumătate
Cer plata, trei săruturi.
Dar uite, felul ei:
Stă-n drum și să socoate,
Și-mi spune câte toate,
Că-s scump, că ea nu poate,
Că prea sunt multe trei!

Cu două se-nvoiește,
Iar unul mi-l plătește,
Cu altul să-mi rămâie
Datoare pe-nserat.
Dar n-am să-l văd cât veacul!
Și iată-mă, săracul,
Să-i duc o poștie sacul
P-un singur sărutat!

(George Coșbuc, *Rea de plată*)

- II. **Bifează căsuța corespunzătoare valorii morfologice cu care sunt utilizate numerele din proverbele și zicătorile de mai jos. 3 puncte**

	Valoare substantivală	Valoare adjectivală	Valoare pronominală
A despica firul în patru.			
A face treaba în doi peri.			
A fi cu ochii în patru.			
Două minți gândesc mai bine decât una.			
Un prost aruncă o piatră în apa și zece deștepți nu reușesc s-o scoată.			
Unde este un car de înțelepciune, acolo sunt două de nebunie.			
Unde merge suta, merge și mia.			
Cine știe carte, are patru ochi.			
Cu fundul în două luntre.			
Decât un an cioară, mai bine o zi șoim.			

III. Scrie câte un enunț prin care să ilustrezi următoarele valori morfologice ale cuvântului o.

3 puncte

articol nehotărât

numeral cardinal

adjectiv pronominal nehotărât

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 7



Timp: 10 minute



Se acordă un punct din oficiu.



Punctaj obținut: ____ /10 puncte

I. Subliniază cu o linie adverbele și cu două linii locuțiunile adverbiale din următoarele enunțuri, respectiv încercuiește semiadverbele, pentru a putea completa apoi afirmația din chenar.

3 puncte

1. Mă cam bucur din când în când dacă primesc pauză.
2. Abia am reușit azi să repetăm cap-coadă tot rolul.
3. Prea curând nu cred că vom face proba de costume.
4. Doar regizorul știe dacă mai e nevoie să se definitiveze detalii din scenografie; eu, dacă mă uit de jur împrejur, nu am idee cât și cum s-ar mai schimba decorul.
5. Dacă nu plouă, firește, ar fi o idee să jucăm în grădina de alături, ar fi un decor îmbietor.
6. Oricând vrei sau măcar din când în când, mai ales dacă ți se și cere, ar trebui să vrei să repeți tot textul cu un partener.

În enunțurile de mai sus, există, în total ____ adverbe, ____ locuțiuni adverbiale și ____ semiadverbe.

II. Stabilește, prin subliniere, forma/formele corecte ale adverbelor marcate din următoarele enunțuri.

3 puncte

1. Domnul regizor a plecat chiar **adineauri/adineaori**.
2. **Adesea/adeseori/deseori** m-am gândit că e mult adevăr în dictonul „Repetiția e mama învățării.”
3. Vine **acușa/acuși**, strigă plasatoarea femeii care privea nedumerită spre ghișeu de bilete închis.

III. Alcătuiește câte un enunț cu fiecare structură indicată mai jos.

3 puncte

1. adverbul „ieri”, atribut, în enunț exclamativ

2. locuțiunea adverbială „de colo colo”, circumstanțial de loc, în enunț interogativ

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.



E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 8



TimP: 10 minute ★ Se acordă un punct din oficiu. ★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Subliniază cu o linie interjecțiile lipsite de funcție sintactică și cu două linii pe acelea care au funcție sintactică: 3 puncte

- Apoi, dă, măi nevastă, sângele apă nu se face. Dacă nu l-oi ajuta eu, cine să-l ajute? [...]
- Măi frate, zise într-o zi cel mai mare istualt; mi-e lehamite de frăția noastră!... Tu ai boi, de ce nu-ți închipuiești ș-un car? Al meu l-ai hârbuit de tot. Hodorog! încolo, hodorog! pe dincolo, carul se strică. Ș-apoi, știi vorba ceea: «Dă-ți, popă, pintenii și bate iapa cu călcâiele».
- Apoi, dă, frate, zise istalalt, scărpinându-se în cap, ce să fac?
- Ce să faci? Să te-nvăț eu: boii tăi sunt mari și frumoși; ia-i și-i du la iarmaroc, vinde-i și cumpără alții mai mici și mai ieftini, iar cu banii rămași cumpără-ți și un car, și iaca te-ai făcut gospodar.
- Ia, știi că nu m-ai învățat rău? Așa am să fac.

(Ion Creangă, Dănilă Prepeleac)

II. Alcătuieste câte un enunț în care să utilizezi cuvintele evidențiate din textul de mai sus ca interjecții: 3 puncte

III. Explică într-un enunț utilizarea virgulei din ultima replică a textului de la exercițiul 1. 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _

Mai am de repetat _ _ _ _ _



Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

E timpul pentru evaluare!

Unitatea V. Testul 9



Timp: 10 minute

★ Se acordă un punct din oficiu.

★ Punctaj obținut: /10 puncte

I. Notează trei elemente-cheie ale unei cereri.

3 puncte

II. Corect sau incorect? Bifează, pentru fiecare afirmație în parte, caseta corespunzătoare din tabelul de mai jos.

3 puncte

		Corect	Incorect
1.	Un text descriptiv are scopul principal de a transmite instrucțiuni.		
2.	Un text informativ răspunde în special la întrebările <i>cine? ce? când? unde? de ce?</i>		
3.	Un text procedural este organizat, de regulă, ca suită de pași numerotați.		
4.	Un text persuasiv își propune să convingă prin mijloace emoționale, subiective cititorul de un punct de vedere.		
5.	Un text în care se prezintă informații despre o destinație turistică, subliniind ce o face specială, când e cel mai bine de mers, care sunt cele mai frumoase priveliști este un text descriptiv.		
6.	Textul prin care descrii atmosfera de la ultima activitate de voluntariat la care ai luat parte, pentru a le arăta colegilor cât de frumos este să te implici în astfel de inițiative, este un text informativ.		

III. Scrie un text procedural de 50-70 de cuvinte în care să explici cum se pregătește o gustare simplă (sandviș/salată/ceai), folosind pași clari și conectori specifici (ex: mai întâi, apoi, în final). 3 puncte

AUTOEVALUARE

Completează afirmațiile date.

Cel mai bine am știut _ _ _ _ _ .

Cel mai dificil mi s-a părut _ _ _ _ _ .

Mai am de repetat _ _ _ _ _ .

Fișa de evaluare poate fi printată și completată, rezolvată oral sau în scris, pe caiet/o foaie A4, la decizia cadrului didactic.

